

# Circa 1850 NU-LUSTRE-55

**SUPER  
BRILLANT**

**LIRE ATTENTIVEMENT LE MODE D'EMPLOI AU COMPLET AVANT D'UTILISER NU-LUSTRE-55**

**NU-LUSTRE-55** forme une couche épaisse et brillante en séchant. Il faut compter à peu près 24 heures et une seule couche pour arriver à un fini attrayant et consistant. Au besoin, on peut appliquer plusieurs couches après que la couche précédente soit durcie pour un minimum de 24 heures. Sabler légèrement entre les couches.

On peut poser **NU-LUSTRE-55** sur toutes sortes de surfaces, lisses ou rugueuses, telles que cuir, bois, vernis, carreaux de céramique, pierres, fleurs séchées, coquillages, etc. Il est idéal comme remplisseur pour cavité / fissure / bouche-trou. Dans le doute, faire un essai sur un petit échantillon de l'article que vous voulez couvrir.

**NU-LUSTRE-55** n'adhère pas au silicone ou à la cire.

Avant d'entreprendre un projet et pour se familiariser avec le maniement de **NU-LUSTRE-55**, il est fortement recommandé de **FAIRE UN ESSAI** en appliquant le produit sur un objet quelconque. On peut ainsi se faire une idée s'il s'agit bien du produit qui correspond au besoin.

## OUTILS:

1. CONTENANTS GRADUÉS (2) - à fond lisse et plat.
2. CONTENANTS À MÉLANGER (2) - à fond lisse et plat.
3. BÂTONNET - droit à surface plate pour permettre de bien mélanger le produit et de gratter les côtés et le fond des contenants.
4. PLASTIQUE OU CARTON - approx. 5cm x 10cm (2" x 3.5") pour répartir l'époxy.
5. PINCEAU - pour étendre le produit sur les bords et les crevasses.
6. **DILUANT ÉPOXY KLENK'S** ou **SUPER DEGOOPER** - pour le nettoyage.

## COUCHE DE SCELLAGE:

Les matériaux poreux nécessitent une couche de scellage afin d'empêcher l'air de s'échapper dans le fini. Pour créer une couche de scellage, utiliser  $\frac{1}{4}$  de **NU-LUSTRE-55** que vous utiliseriez normalement pour une couche de finition. Étendre une fine couche sur l'objet. Attendre un minimum de 4 heures avant d'appliquer la couche de finition.

## SURFACE:

Pour de meilleurs résultats, la surface à recouvrir doit être sèche et libre de poussière, de cire, de graisse ou d'huile. L'objet à couvrir doit être à environ 5 cm (2") au-dessus de la surface de travail afin que le mélange supplémentaire dégorge de l'objet. C'est une bonne idée de mettre un journal ou une toile sous l'objet pour attraper les gouttes.

## TEMPÉRATURE ET HUMIDITÉ:

Appliquer **NU-LUSTRE-55** dans un endroit ayant moins de 50% d'humidité à une température entre 20°-25°C (68°-77°F). Si la pièce contient plus de 50% d'humidité, utiliser un déshumidificateur durant l'application et le séchage.

## ENTREPOSAGE:

Les bouteilles de **NU-LUSTRE-55** doivent être fermées fermement et stockées dans leur boîte dans un endroit sec à une température de 20-25°C et hors de portée des enfants.

## RECOUVREMENT:

Mélanger uniquement la quantité de **NU-LUSTRE-55** dont vous avez besoin en une seule fois. La **RÉSINE** et le **DURCISSEUR** inutilisés doivent être laissés dans leur contenant d'origine. Après verser, vous avez environ 20 minutes avant que **NU-LUSTRE-55** commence à épaissir. Recouvrement d'environ 1,5 mm ( $\frac{1}{16}$ ") d'épaisseur (par couche):

236 mL trousse couvre environ .19 m<sup>2</sup> (2 pi<sup>2</sup>)

473 mL trousse couvre environ .37 m<sup>2</sup> (4 pi<sup>2</sup>)

946 mL trousse couvre environ .74 m<sup>2</sup> (8 pi<sup>2</sup>)

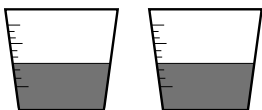
3.78 L trousse couvre environ 3.0 m<sup>2</sup> (32 pi<sup>2</sup>)

C'est plus facile de mélanger de petits lots (946 mL ou moins). Pour les grandes surfaces, mélanger plusieurs petits lots.

## MODE D'EMPLOI:

Si la **RÉSINE NU-LUSTRE-55** est dure ou a cristallisé, placer la bouteille dans un bain d'eau chaude jusqu'à ce que le liquide soit transparent. Refroidir pendant 24 heures avant de l'utiliser.

### 1. MESURER

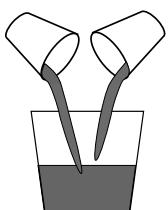


Mesurer 1 partie du **RÉSINE** à 1 partie de **DURCISSEUR**. **MESURER LA QUANTITÉ EXACTEMENT** du **RÉSINE** et de **DURCISSEUR** dans des contenants gradués **SÉPARÉS**.

**N'ESSAYEZ PAS DE DEVINER OU DE JUGER DES MESURES SANS MESURER. N'ESSAYEZ PAS DE**

**VIDER LES BOUTEILLES SANS MESURER LE PRODUIT.** De mauvaises mesures donneront une couche gluante. En mettant la bouteille **RÉSINE** (BOUCHON BLANC) 10 minutes dans de l'eau tiède, on obtient une solution plus liquide et moins de bulles apparaîtra sur l'objet coulé. Attention de ne pas mettre d'eau au contact de l'époxy!

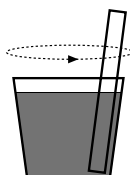
### 2. MÉLANGER



Verser la **RÉSINE** et le **DURCISSEUR** mesurés dans le **CONTENANT DE MÉLANGE PROPRE # 1**. Gratter bien les côtés et le fond de chaque contenant gradué quand vous le versez dans le contenant de mélange. Bien mélanger.

Afin d'assurer un produit parfaitement fini, il est très important que la **RÉSINE** et le **DURCISSEUR** soient absolument mélangés.

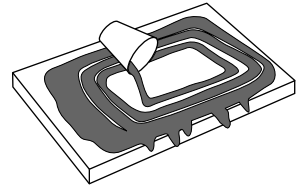
Transférer le mélange dans le **CONTENANT DE MÉLANGE PROPRE # 2** et bien mélanger à l'aide de votre bâtonnet pour gratter les côtés et le fond. Une fois terminé, verser immédiatement.



**ATTENTION:** Des précautions supplémentaires sont nécessaires lors du mélange de grands lots (>946mL) car cela nécessitera des temps de mélange plus longs et entraînera une diminution du temps de travail.

### 3. VERSER SANS ATTENDRE

Dès que le **NU-LUSTRE-55** est bien mélangé, versez-le uniformément sur la surface. Employez un morceau de plastique ou de carton pour étendre le mélange. Utilisez un pinceau pour retoucher ou couvrir certaines parties difficiles à atteindre. **ATTENTION:** Si le **NU-LUSTRE-55** reste dans le contenant de mélange, il peut devenir chaud et peut commencer à durcir et à épaissir.



### 4. CREVER LES BULLES

Au bout de quelques minutes, il peut se former des bulles d'air à la surface. On peut les crever:

- A) en soufflant d'une paille **DÉLICATEMENT** sur les bulles jusqu'à ce qu'elles disparaissent - ne respirez **PAS** les émanations! ou
- B) en utilisant un chalumeau au propane ou butane. Avec la flamme au plus bas, tenir le chalumeau à 15cm (6") de la surface et passez-le uniformément et rapidement sur la surface jusqu'à ce que les bulles disparaissent. Vous devrez peut-être passer le chalumeau sur la surface environ 30 minutes plus tard. N'utiliser pas le chalumeau quand la surface est presque sèche parce que ça peut causer des vagues permanentes dans le fini.

Ne **PAS** utiliser de séchoir à cheveux ou de pistolet thermique.

### 5. SÉCHER

Le placement d'une tente de carton ou de plastique légèrement au-dessus de l'article enduit empêchera toute poussière de s'installer sur la surface.

Laisser l'objet recouvert sécher pendant 24 heures dans une pièce propre et sans poussière.

**NOTE:** Si votre article reste collant après plusieurs jours, vous avez peut-être mal mesuré ou mélangé. Pour résoudre le problème, versez une nouvelle couche sur l'objet en suivant les instructions - en accordant une attention particulière à la **MESURE** et au **MÉLANGE**. La nouvelle couche durcira alors correctement.

### 6. NETTOYAGE

Lorsque le **NU-LUSTRE-55** est encore liquide, vous pouvez le nettoyer à l'aide du **DILUANT ÉPOXY KLENK'S** ou **SUPER DEGOOPER**. Une fois durcie, enlever le **NU-LUSTRE-55** à l'aide du **DÉCAPANT EN PÂTE POUR PEINTURE ET VERNIS CIRCA 1850**, ou par poncer.

### 7. PROTECTION

Une cire de pâte telle que la cire d'auto ou la **CIRE DE MARBRE ANTIQUAX** peut être appliquée sur l'époxy sèche pour protéger la finition contre l'éraflure.

## DÉGOULINADES:

Si le projet a des bords droits et que vous ne voulez pas que le mélange roule sur le bord, un barrage peut être construit avec du ruban de peintre de haute qualité.

Si vous laissez l'excès de mélange s'égoutter sur les côtés de l'objet à recouvrir, utilisez l'une des méthodes suivantes pour éliminer ces gouttes.

1. Avant de verser, posez du ruban de peintre sur les bords du dos de l'objet à recouvrir. Une fois le **NU-LUSTRE-55** s'est arrêté l'égouttement (approx. 2-4 heures), enlevez le ruban couvert des gouttes séchées.
2. Appliquez la cire telle qu' **ANTIQUAX** sur les bords du dos de l'objet. Puisque **NU-LUSTRE-55** n'adhérera pas à la cire, les égouttements durcis peuvent être facilement découpés avec un couteau utilitaire.
3. Les gouttes peuvent être poncées après que l'objet soit bien séché.

## IDÉES POUR USAGE:

**ARTICLES DE JOURNAUX ET MAGAZINE, PHOTOGRAPHES, DIPLÔMES, PLAQUES + CASSE-TÊTES**

Après que l'article, photo, image ou casse-tête soit collé à la surface, étendre une solution de 4 parts de colle pour 1 part d'eau sur toute la surface pour l'empêcher de devenir transparent. Attendre 3 à 4 heures avant de couvrir toute la surface avec le **NU-LUSTRE-55**.

### PROJETS POUR ENFANTS

**NU-LUSTRE-55** peut donner vie à tout projet d'artisanat pour enfants. Ils peuvent protéger leur casse-tête favoris ou leur collage de bâtonnets de bois avec ce fini hautement brillant. Ils peuvent l'utiliser pour simuler de l'eau et créer un arrangement floral pour la Fête des Mères. Ils peuvent le verser dans des **MOULES DE SILICONE** pour faire des ornements. Vous pouvez aussi enduire vos cartes sportives, vos découpures de journaux, revue et photos sur leur bureau ou sur leur album de photos. **UTILISEZ NU-LUSTRE-55 TOUJOURS SOUS LA SUPERVISION D'UN ADULTE.**



### REMPLISSEUR POUR ÉCARTS, CAVITÉS + FISSURES

**NU-LUSTRE-55** est un produit idéal pour remplir les écarts, les cavités et les fissures tout en fortifiant le bois en décomposition. Mélangez uniquement ce dont vous avez besoin. Versez le mélange dans les crevasses qui nécessitent un remplissage. Le produit va **AUTO-NIVEAU** donc il est préférable de procéder lentement. Vous pouvez toujours poncer l'excès lorsqu'il soit bien séché.

### SIMULANT DES LACS OU DES FLEUVES

**NU-LUSTRE-55** sèche à une finition claire et est ainsi idéal pour simuler l'eau pour n'importe quel projet d'artisanat ou de modèle. Quelques gouttes des colorants universels peuvent être ajoutées au mélange pour représenter les bleus ou les verts d'un océan et pour créer l'illusion des profondeurs variables.

### FAUX FINIS

Pour les types aventureux essayer d'ajouter des colorants universels avec votre mélange de **NU-LUSTRE-55**. Ce fini coloré opaques est maintenant prêt à créer des finis aux couleurs vibrantes sur les tables pour enfants, pour colorer des tuiles, décorer les murs. Si vous ajoutez des couleurs multiples à votre **NU-LUSTRE-55**, ce sera le produit parfait pour redonner à votre comptoir de salle de bain, un faux fini marbré. Couvrir la surface avec un mélange coloré au préalable et couler un filet de colorant différent par-dessus. Utilisez un bâtonnet de bois pour créer les courbes et torrents du marbre. Soyez aventureux et laissez aller votre créativité.

**GARANTIE:** Parce que nous ne pouvons exercer aucun contrôle sur les conditions de travail ni sur les méthodes utilisées, notre responsabilité se limite au prix d'achat du produit.

**QUESTIONS? WWW.CIRCA1850.COM**